

今、私たちはこれまでの常識を超えた想定外の事態に直面しています。

地球神でもある国常立太神さまは清水浦安さんを通してこれまで何年にもわたってこのことを警告し、私たちは人間ではなく神であることを諭されてきました。

そして最後通告として、この7月それらをまとめた『人類覚醒への道 一二三神示』が出版されました。

時同じくして、土佐琵琶奏者黒田月水さんは琵琶奏者として知らず知らず国常立太神さまの依代として、同じことを語って来ました。

この日、そのお二人が、共に、この時代、この日本に生まれて来た意味を熱く語ります。

ぜひ、ご参集ください。

リエゾン 新谷直恵



黒田 月水 プロフィール

くろだ・げっすい。高知県生まれ。彫刻家流政之より琵琶を勧められ中谷襄水に師事。演奏家として活動開始。繊細な琵琶の音色と豊かな音量、表現力で天賦の才能を発

揮し全国一水会琵琶楽コンクール優勝。全国琵琶楽コンクール第二位入賞など数々の賞を受賞。土佐琵琶を創始し、古典は元よりジャズ、フラメンコ、ベリーダンス等各分野との積極的に活動。NHKFM ラジオ「邦楽のひととき」へ定期出演し、テレビ高知では「特別番組・土佐琵琶物語」も放送される。宇崎竜童、阿木陽子の作品による芸術祭優秀賞受賞作品「フラメンコ曾根崎心中」に出演。2008年スペインヘレス公演。哀川翔主演、三池崇史演出による「舞台・座頭市」にて阿部サダヲなど俳優陣に劇中琵琶指導及び劇中音楽など幅広く活躍。12年パリ・アクリマタシオン公園にて7回公演にて好評を博す。19年7月ウズベキスタン音楽フェスティバルに国賓として日本チームに参加し第2位に入賞。東大寺、伊勢神宮、高野山などでの依頼奉納演奏の他、国内に留まらず、外務省派遣により中国上海北京にて演奏するなどフランス、スペイン、オーストラリア、アメリカで幅広く活躍中。



清水 浦安 プロフィール

しみず・うらやす。NPO法人ワンドロップ・プロジェクト発起人。1991年、自己の内より導きの霊人の声が聞こえるようになる。この頃より内なる神を通し、宇宙万物の理、神人としての人間の在り方

などの教えや様々な叡智を霊人中村天風先生や天照太御神御杖代倭姫命等、多くの神霊や霊人より得るようになる。2014年ワンドロップ・プロジェクトを立ち上げる。作曲家宮川昭夫氏に「生命交響曲 ^{たましい} 靈魂の歓びの歌」の作曲を依頼し、愛宕なみと共に第四楽章の歌詞を作詞。その歌を歌うワンドロップ聖歌隊を結成。その歌は、日本各地で10カ所、アメリカ、トルコでも聖歌隊が結成され歌われている。「自神(ワンドロップ)に目覚め、自神(ワンドロップ)を心の中心に定め、自神(ワンドロップ)を持って生きていくこと、生ける神は我が内に在り」とする「内なる神と共に生きる一神性復古運動」を提唱している。著書に『人類覚醒への道 一二三神示』の他、『LILA'S Gospel—太陽の福音書』、『この日が来るのを待っていた—初めて地球人になる日』、『人類への警告 一二三神示 火の筒・水の筒』、『真説般若波羅蜜多心経 一切衆生悉有内在仏』などがある。

9月4日(金) 開場 16:00 開演 17:00 (20:00 終演予定)

月島社会教育会館 ホール

中央区月島4丁目1番1号 月島区民センター4階

- ・当日 5,000円(要予約)
- ・オンライン参加 3,000円

当日配信予定ですが、翌日配信の可能性もあります(1週間視聴可能)



地下鉄 有楽町線・大江戸線
「月島駅」10番出口すぐ

お申し込みは
いずれもリエゾンへ
<http://liaison-ten.jp>
info@liaison-ten.jp



主催：リエゾン

共催：NPO 法人ワンドロップ・プロジェクト

協賛：たまサロン